



Rostrenen

Circuit découverte



Office de tourisme

Kreiz Breizh

Rostrenen, ses origines...



Le nom de Rostrenen est formé des termes bretons »Roz » et « Draenen » signifiant colline et ronce.

À l'époque Gallo-Romaine, Rostrenen s'est trouvé être un carrefour de prédilection avec Carhaix d'où partaient les deux principales artères romaines : celle qui conduisait à Rennes et celle qui allait à Saint-Malo ainsi qu'une autre voie en direction de Vannes...

La ville ne prend naissance qu'à l'époque médiévale quand est bâti un modeste château en bois sur la pente d'un co-teau pour, au cours des siècles, se transformer en donjon et château. Détruit pendant la guerre de la ligue en 1592, il sera reconstruit en 1774. Il servit de prison, de gendarmerie, d'hôpital pour les forçats et d'école de filles avant d'être entièrement démoli en 1951.

Tout autour du château, la ville s'est développée sur le flanc ouest d'une petite colline connue sous le nom de Miniou qui culmine à 263 mètres. Lieu de Procession et du tantad (feu de joie) lors du pardon de Notre Dame.

Le mardi, jour de marché est un grand jour d'animation. Il a toujours été florissant.



... en Pays Fisel

Le nom Fisel viendrait de la mode qu'avaient les hommes d'attacher leur chapeau derrière la tête avec un lacet ou une ficelle.

Le Fisel (*dañs fisel*) est une danse bretonne très vive et visuellement impressionnante d'un point de vue technique. C'est une variante de la gavotte en 4-et-5. La particularité de cette danse tient dans l'exécution de ciseaux (*levers très rapides des pieds*). L'exécution des ciseaux doit être rapide et les mouvements secs et précis. Le pas est particulièrement étonnant chez les garçons qui lèvent les pieds jusqu'aux fesses.

Le pays de la danse Fisel s'étend sur 16 communes : Rostrenen, Maël-Carhaix, Bonen, Trégornan, Le Moustoir, Treffrin, Trébrivan, Locarn, Saint Nicodème, Tréogan, Kergrist-Moëlou, Plouguernével, Duault, Glomel, Paule et Plévin.

Le festival fisel est organisé tous les derniers week-ends d'août depuis 1972 à Rostrenen en Centre Bretagne. On peut y apprendre la manière de jouer, danser et chanter du Fisel, assister à des démonstrations...etc.

Le point d'orgue de ce rendez-vous reste le concours de danse Fisel au terme duquel le meilleur danseur reçoit en premier prix un mouton.



L'église de Rostrenen est à l'origine la chapelle seigneuriale du château des sires. En décembre 1300, un buste de la Vierge fut mis à jour sous un buisson, dit-on, toujours en fleur. Cette découverte miraculeuse attira des pèlerins de toute la Bretagne. Les sires de Rostrenen décidèrent alors de construire une église plus vaste, digne de son influence croissante. Cette église ne devint collégiale (ce qui signifie qu'elle possédait un collège de 6 chanoines) qu'en 1483 sous le vocable de Notre Dame du Roncier. Le chœur, avec son chevet arrondi de 1706, est l'un des plus beaux et profonds des Côtes d'Armor. La tour surmontée de la chambre des cloches fut construite en 1677 avec les pierres des ruines du château. Les vitraux du chœur et du transept datent de 1867. Admirez le tableau de l'assomption de la vierge d'Olivier Perrin (1820). Le porche abrite 12 apôtres en bois polychrome (Cl. M.H.).



Le Cimetière et la Chapelle St Jacques : Dans ce cimetière, de nombreuses personnalités reposent. Armand Robin (poète et écrivain) y fut enterré ainsi que la célèbre poétesse Philomène Cadoret. La chapelle dominant le cimetière est la chapelle Saint-Jacques. On peut dater du 15ème siècle la frise sur le mur de la chapelle. Elle représente le Christ portant la croix et sainte Véronique entourés de soldats.



Le Square de la Fontaine - Fresque de Stoul

Tous les ans le Festival In Cité investit le centre de Rostrenen. De nombreux artistes du street art comme Stoul, P.Chevrenais...ont laissé ici leur empreinte artistique. Un parcours découverte vous est proposé.



3



Campostal De la place du Bourk Kozh, on peut admirer le manoir de Campostal. Celui-ci a eu une multitude d'utilisations : il servit de prison pour les prêtres constitutionnels pendant la révolution, puis il fut utilisé par, respectivement, les frères de Ploërmel et par les religieuses de la retraite. Il devint un établissement scolaire en 1910. Aujourd'hui, il abrite un collège et un lycée. Il conserve une cheminée monumentale aux armes de la famille Le Bobillé et une tour polygonale couverte en dôme.



4

Monument aux morts: Sculpté à la demande de la municipalité par le sculpteur parisien Durasier, le monument aux morts arrive en gare de Rostrenen au début de l'année 1921 et est transporté jusqu'à la place du Centre sur un des premiers camions du pays.

2



La fontaine: En 1696, le doyen de la collégiale fait construire la fontaine de la Vierge. La source qui se trouvait à proximité devint le lieu de nombreuses guérisons.

Buste de Charlemagne Raoult : En 1931, Charlemagne Raoult, docteur en médecine, est fait chevalier de la Légion d'Honneur. Né à Carnoët et demeurant à Rostrenen, il a légué sa maison à la paroisse. Un échange est alors négocié entre la paroisse et la commune. La maison du Docteur Raoult devient la mairie, le terrain attenant un jardin public et l'étang un terrain de sports. Au moment de réaliser son buste, Charles Le Bozec qui connaissait bien le docteur Raoult, ne trouva aucune photo de lui. Aussi, déguisa-t-il son frère pour en faire le sosie du docteur.



7

↓ Vers le canal/ EV1 par Bonen

Le Lavoir du XIXème siècle. Voici le dernier lavoir de Rostrenen. A genoux dans une caisse, les femmes trempaient le linge dans l'eau froide, le savonnaient, le frottaient avec une brosse, le rinçaient et le tordaient. Elles ramenaient le linge chez elles pour le faire bouillir et revenaient une seconde fois au lavoir pour le rincer et le tordre à nouveau.

Le canal de Nantes à Brest



Le canal a tout d'abord été créé pour des besoins militaires, pour éviter l'isolement du port de Brest face aux Anglais. La création d'une voie navigable intérieure permettait au Centre Bretagne d'améliorer son économie. Un ouvrage de cette ampleur mettra plus de 20 ans à voir le jour grâce à la commission de navigation intérieure napoléonienne. Les premiers grands travaux commencent en 1822. Plusieurs ouvriers travaillent sur les chantiers : forçats, prisonniers de guerre ou militaires et ouvriers libres se côtoient. Enfin terminé, la longueur totale du canal est de 364 km.

La Bretagne intérieure a ainsi pu développer son économie grâce au commerce fluvial. Le déclin du canal commence en 1891, 45 ans seulement après sa mise en service, par l'arrivée du chemin de fer.

Le chemin de fer

A force de ténacité et de persuasion, le train fait son arrivée dans l'Argoat en 1885 : Ligne Carhaix St-Méen-le-Grand (La Brohinière). Le réseau breton va se construire par étapes de 1898 à 1907, durant trente longues années. Les travaux sont conduits par la compagnie de l'Ouest. Quant à l'exploitation du réseau, elle est confiée en affermage (location) à la société des Chemins de Fer Economique. Le réseau breton présente la particularité d'être une réalisation à voie métrique. Un réseau de ce type permet des courbes plus prononcées. Les rails peuvent ainsi descendre dans les tortueuses vallées de l'Argoat. Actuellement, cette ancienne voie de chemin de fer est une piste cyclable aménagée. Cette voie verte vous offre la possibilité de traverser tout le centre Bretagne. Certains visiteurs n'hésitent pas à alterner avec la voie bleue : le canal de Nantes à Brest.

Des artistes investissent Rostrenen ...

Au fil des ans, des artistes locaux ou invités par l'association La Fourmi-e ont agrémenté les rues, places et façades de Rostrenen de leurs œuvres. Si bien qu'en vous promenant dans la capitale du pays Fisel, vous pouvez vous amuser à reconnaître la patte des artistes suivants :

Stoul :

Artiste urbaine contemporaine, au style géométrique semi-abstrait reconnaissable, Stoul manie les couleurs et les lignes comme personne. Ces œuvres multicolores entre abstraction et figuration s'admirent dans toute la France. Sa fresque, réalisée lors du festival In-Cité en 2019, est visible dans le square de la Fontaine.



Christophe Milcent :

La matière de prédilection de ce sculpteur est l'acier. D'un matériau froid et dur, Christophe Milcent façonne des sculptures monumentales issu d'un amalgame de pièces. Outre le cheval visible place du Porz Moëlou, il a également sculpté « la femme et l'enfant » dans le Square de la Fontaine et « Marianne » sur la place de la république.



Street Art Sans Frontière :

Aux quatre coins du globe, Street Art Sans Frontière a mis de la couleur dans la vie des habitants. Association créée autour du partage, les membres du collectif partent à la rencontre des communautés pour proposer des créations collectives et multicolores.

Leurs oeuvres murales réalisées dans le cadre des festivals In-Cité, s'admirent rue Abbé Gibert, rue René Rolland et rue Ollivier Perrin.



Deuit Ganimp ...

Venez avec nous...



Office de tourisme
Kreiz Breizh

6 rue Abbé Gibert 22110 Rostrenen
Tél. 02 96 29 02 72
office@tourismekb.com

www.tourismekreizbreizh.com
www.lacdeguerledan.com

