



St Nicolas du Pélem

Circuit découverte



Office de tourisme
Kreiz Breizh



Saint-Nicolas-du-Pélem tient son nom de l'ancienne chapelle Saint-Nicolas, devenue église Saint-Pierre, et du château du Pélem, dominant le territoire, et dont le nom pourrait désigner en breton, plus originellement, une parcelle ou un terrain.

Le village de St Nicolas et son château du Pélem, cité en 1629, ne prend une réelle importance qu'au XIX^{ème} siècle le long de la route Quintin-Rostrenen. En effet, ce n'est qu'en 1836 que le chef-lieu fut déplacé de Bothoa à Saint-Nicolas-du-Pélem.

Adossée à un massif granitique, Saint-Nicolas-du-Pélem se niche dans un site pittoresque recherché pour ses randonnées pédestres, équestres et vététistes, ainsi que pour son patrimoine architectural : églises, chapelles, calvaires, menhirs

Saint-Nicolas-du-Pélem est une cité où il fait bon vivre toute l'année, ses structures sportives, son musée de l'école et son cercle celtique sont autant de richesses à exploiter. Tous les samedis matin, un marché de producteurs s'installent dans le centre ville.

Un blason



... en Pays Fañch

Le pays Fañch est un pays traditionnel de Bretagne. Il marque l'extrémité orientale de la Cornouaille et se trouve au sud-ouest des Côtes d'Armor. Le nom *Fañch* viendrait de *Fanchon*, qualificatif donné aux femmes de ce pays par la population des pays voisins, qui les considérait comme légères et frivoles, à cause de leur coiffe qui laisse apparaître leurs cheveux.



La Dans Plinn (venant du breton *plaen* - posé, modéré) est très répandue dans le pays Fañch mais aussi au-delà de ses frontières. D'ailleurs le Festival Plinn a lieu tous les ans à la mi-août à Bourbriac. Sa coiffe, dite Sion, n'était portée que sur le territoire restreint, c'est-à-dire plutôt au sud et à l'est de Saint-Nicolas-du-Pélem.

Le pays Fañch est le berceau du renouveau du kan ha diskan qui était pratiqué uniquement dans ce terroir jusqu'aux années 1950-1960. Le kan ha diskan, que l'on peut traduire par « chant et contre-chant », est, en Bretagne, une technique de chant à danser à cappella traditionnel pratiquée à deux, le plus souvent, ou plus.



Quant à la musique instrumentale, elle se caractérisait par la quasi inexistence des couples de bombarde-biniou et la prépondérance des duos de treujenn-gaol (clarinettes), notamment à Corlay. La clarinette traditionnelle est ainsi l'instrument préféré du terroir. Au XIX^{ème} siècle, Pier An Dall en était un fameux praticien, comme Iwan Tomaz (Peumeurit-Quintin) au XX^e siècle.

1 Le château du Pélem



Le château fut bâti au XVIII^e siècle, pour la famille Quelen. Il succédait alors à un manoir, dont une partie est conservée dans les communs actuels. Les armes des différents propriétaires sont sculptées au tympan des lucarnes. Pendant la Révolution, le château subit de graves déprédations; il était alors propriété des Loz de Beaucours qui jouèrent un rôle important dans le développement du bourg de Saint-Nicolas au cours du XIX^e siècle, en particulier le colonel Sévère Loz de Beaucours, dernier de la lignée, mort en 1875 à l'âge de 90 ans. *Lieu privé.*

2 Les remparts crénelés sont une ébauche de ce qui aurait dû

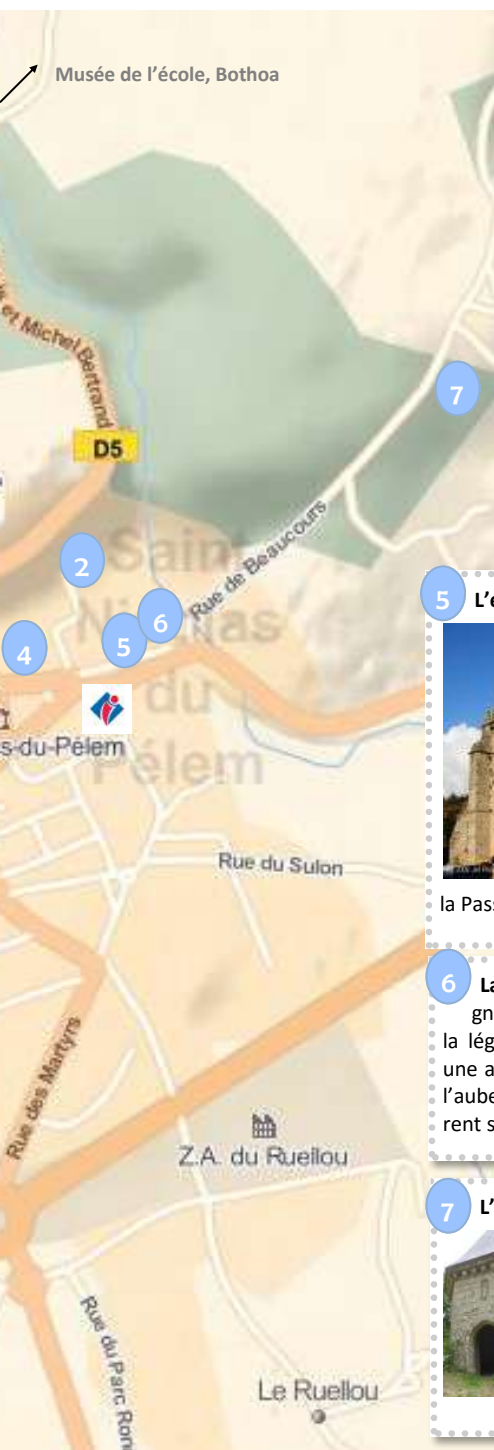


être un château par la suite. En effet, le comte De Boisboissel avait projeté de bâtir un château en cet endroit afin d'accueillir le comte de Chambord, prétendant au trône de France sous le nom d'Henry V. Les travaux commencèrent en 1875, mais le comte de Chambord préféra se réfugier en Autriche et le château ne fût jamais construit. Seules les tourelles témoignent de ce projet.

Lieu privé, ne pas monter sur les remparts.

3 La vallée du faodel, ancienne voie de chemin de fer.





4 Les halles



Les premières halles appartenaient à un particulier et datent probablement du XVI^{ème} ou XVII^{ème} siècle. En 1827, la commune de Bothoa (Saint-Nicolas-du-Pélem n'étant qu'un hameau) décidait de racheter cet ancien bâtiment à sa propriétaire. En 1836, le Conseil décide la reconstruction de l'ensemble, mais le projet est abandonné pour d'autres travaux d'urgence. Trois ans plus tard, la toiture est refaite. Cependant, il faudra attendre 1859 pour commencer la construction d'un nouvel édifice. Les travaux sont achevés en 1861. Les anciens pélémois ont bien connu cet ensemble qui n'avait pas changé dans les années d'après guerre où il servait de salle des fêtes, malgré le sol en terre battue; Il subsiste les murs extérieurs et la très belle charpente qui était supportée par 14 piliers en bois reposant sur des socles en granit. Dès 1947, les anciennes halles sont transformées en Foyer Rural. Aujourd'hui, le bâtiment sert de salle des fêtes : la salle Ty Ar Pélem.

5 L'église paroissiale



L'ancienne chapelle du château du Pélelem est une construction relativement homogène de la fin du XV^{ème} siècle. Le plan de l'église est dissymétrique: la nef est flanquée sur son seul côté nord d'un bas-côté. L'intérieur de l'église recèle un ensemble de sablières sculptées de têtes humaines et d'animaux, de belle facture. La pièce la plus remarquable est sans doute la verrière du chœur consacrée à la Passion du Christ datée de la fin du XV^{ème} siècle.

6 **La fontaine St Nicolas** abrite la statue du saint-patron accompagné de ses trois enfants mis au saloir. Cette scène est inspirée de la légende selon laquelle Saint Nicolas, alors qu'il séjournait dans une auberge, aurait découvert dans un saloir 3 corps d'enfants que l'aubergiste aurait assassiné. Il ressuscita les trois enfants qui devinrent ses protégés.

7 L'oratoire Saint-Joseph



Au sommet d'une côte raide menant au bois de Beaucours, une chapelle du XVII^{ème} siècle est dédiée à la Sainte Famille et à St Joseph. Elle est remarquable par sa forme octogonale très rare et par sa vigoureuse corniche. Non loin de la chapelle, existe une fontaine sacrée avec 2 piscines servant à l'alimentation en eau de la ferme et du manoir de Kerhuel.

La vallée du Faouadel et le bois de Beaucours

Pêche et bien-être au naturel....



De nombreux sentiers balisés et un maillage serré de chemins ruraux font de Saint Nicolas un lieu idéal pour la balade à pied, à cheval, ou à VTT.

Nichés dans la forêt communale de Saint Nicolas du Pélem, le bois de Beaucours et son étang sont un modèle d'équilibre naturel entre

faune et flore. Longeant le bois de Beaucours, l'étang de Beaucours est agrémenté de touffes d'Osmonde Royale. Cette fougère au port majestueux est une espèce protégée. Assez courante dans l'ouest de la France, elle est au contraire plutôt rare dans les autres régions et menacée du fait des nombreux travaux hydrauliques visant à assécher les zones humides, milieux de prédilection pour l'Osmonde.

L'étang de Beaucours ou encore celui du Pellinec sont des endroits propices à la pêche.

À la sortie du bourg, le chemin de la vallée du Faouadel a remplacé la voie de chemin de fer Saint Nicolas du Pélem - Guingamp. Cette vallée est un lieu magique où les chaos se transforment en poisson géant... Venez découvrir en famille cette vallée ; ce chemin accessible pour tous (en partie) se trouve derrière la Piscine de St Nicolas du Pélem (suivre la route). 12km.



Le Kreiz Breizh autrement...



Le Géocaching

Véritable chasse aux trésors en Kreiz Breizh. A l'aide d'un GPS, de cartes et de coordonnées, vous partez à la recherche de 40 petites boîtes. Le geocaching vous permettra de découvrir, de manière ludique ce territoire. **Le baluchon « L'Aventure Géocaching »** (GPS/ Carnet de route/cartes) 10€/jour - 15€/2 jours - 30€/semaine



Balade sonore et visuelle

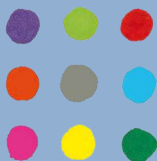
Vous allez découvrir nos chapelles, nos traditions et leurs mystères. 20 étapes pour ouvrir la porte aux témoignages des gens du pays : la tradition musicale, les croyances religieuses, l'Ankou, les mariages, les fontaines et saints guérisseurs...

Le baluchon « Balade sonore » 5€/2 jours - 15€/semaine

La Balade sur YouTube Sur la chaîne YouTube

« Tourisme Kreiz Breizh » « balade sonore Kreiz Breizh »

Deuit Ganimp ...
Venez avec nous...



Office de tourisme
Kreiz Breizh

6 rue Abbé Gibert 22110 Rostrenen
Tél. 02 96 29 02 72

Office@tourismekb.com
www.tourismekreizbreizh.com

